

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Paper Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0777
4	Work Number	R 2572
5	Page No (From... To)	1 to 46
6	Name of the Work	BARAVADANDA NAYAKA VRITTANTAMU
7	Subject	BARAVADANDA

B
777

TEL. R.
2571 to
2574

R. 2572

Govt. Oriental Manuscript Library,
Triplicane, Madras-5.

Basava danda nāyaka-
vittāntam

ಬಸವದಂಡನಾಯಕ
ವೃತ್ತಾಂತಮು

(D.No. 2503. Bidwan's Collection)

Restored from the library Ms.

D. 2868 during the year 1960-61

R 2572
B 777

బసవదండనాయకవృత్తాంతము

శ్రీరామ.

శుభము.

ఆవిధము.

శ్రీకృష్ణాని పట్టణమునందు ప్రభుత్వముచే
యందుండిన జయనఖిల్లలరాముని మొదటిప్రభావము
ముచేయించుచుండిన పాతనా యకల నేవేళగుండును,
యింతమే నట్లుకైనను పాతనా యకల నేవేళగుండును
దుకును ప్రభావముచేసి నవివరములు వేరకైవము
అస్థా పనకొని నవిభావమును, కూనసం కరీరాయని
మొదలగు వారి కథావృత్తాంతము కన్నకము లగు ప్రాంత
నాలెలు గుచేసినది.

గొప్పదండనా యకలకైనను నేవేళగుండును
యింతమే నట్లుకైనను పాతనా యకల నేవేళగుండును
దుకును వేరు ప్రభుత్వము ప్రభుత్వముచేసినట్లు వి
వరములు.

గ. ఆసుప్త యరీకా నావేళగుండు ప్రాంత
తింగులు అట్లనకథ.

గ. మడినాళ యరీమాన యరీప్రకృతులను
గురించు వాసినకథ.

గ. సోదాశి సగిమనా రాధులికైప్రకృతుల
సగిడించునకథ.

కథానామము.

శ్రీకృష్ణాని పట్టణమునందు జయనకులవారు
కయనఖిల్లలరాముడు రాజ్యము పాలించుచుండగా
కరా యాఖిల్లలరామునికి ప్రభావము చేసినట్లు

అస వశంజనా యకునిజననముమెదలను వృత్తాంతము
వెట్టవన.

శ్రీకరవీరసాధు సహకారమజు-బలముక్తం.
సుపద్యైకక నుభ్యమప్ర శంజమంజులలాని అనం.
సూక్ష్మలాగమనకనులామ పశి.విరల సయలనా
భు దోరెదె సార్థనా మకరనాథులా దను రాల్తము
నగిలనో సల్పల ప్రజం. —

ఆకాళం కాగళు యుక్తం నుక్ర రం అసంక్తి
లాగ్రి బక యాప్లద శాలకళాప్రాక్ష్ణ. నజిత్ర మనిన్
తబుథ్ లాబ్బులావ నాత్రియ పాదకృ ల్గా పాత్రుత
సాధు బక్ర మకనాగి జ్ఞుల సల్పామ నామకనాదాగురు
సాగమనాథ. నగమనుభ్య జ్ఞు బావరాణి ప్పు. —

కయ పాసవర్జన.

సముక్రవర్జన.

మారీశయల్ గృహమర్జమజ్ఞున. సరంగి లాహి
భోలాచలగి. కరదజ్ఞాతనివాస మిదిరియ జ్ఞున్
సోన ముక్ర త్రిభా. రహమారావీజ్ఞయ. పానకం
పరిభూరత్న గుర్గకానీలప్ర పరీత లక్ష్మీ ముమరంశులు.
వెళాత్ర గాగళం సాగళం. —

మజనాగే యుద్ధుజం కిక్కివాశేక్కి నాపేక్కి.
గుంప్ర పంప్ర క్తిప్ర లాగుళి మంకలిం. పవళమానె నెగళిగరి
యానె. సాప్ర హానబలభర వేదికంజిలాల ముల్తం బగాళి
వహిత్రమాశి వగళిశే. అమ్మళాజ్ఞురు భునింధు సనిం
భు సబంధు బక్ర యం. —

మరిన్ని యాప్రకారలు ఆకాలాగి బాకర
ప్రసరలాగ్రికర మధ్యమంబు.

ఉ. బ్రదుహిమ దిండు సంతెల హి మారలమల అదుగ్గ.
వార్జి ప్రాక ప్రాశి. మంజరి మున్నె బసవోమిం నాన
బాజింబిబ్బుం వీరాద్రమేత్. అదు శశికాంబ సారద
విత్తిక్తి సువర్ణమహాధికేంద్ర మలీఅదు బెళగాంబ రత్న
ప్రసగి మెదెని శిబ్బుదు లారభూ దరం. —

శశికాంబ రంబుళబ్బ. శశికాంబ దకాంబ అయి. నీళుదు కాంబు.
మోవనదల మారకారబియ మై వెళగరెగళింగదల్లె. రం
బుమవళిల కుగ్రిల ప్ర సురమం కవర్ణాంబన మాకిలుమి
నాగిరెస గిలెల్లె మోయనశి. ప్రబువళిని జ్ఞురులా ర
భూ దరం. —

తీతా: - బంధ్రునికాంబ అని, నంధ్రకాంబుల మణిగాం
అని, భవళమయన పారబాకాంబ అని, క్షీరసముక్ర మార
కాంబ అని, యాప్రకారంకాంబులకు ఆలక్ర మంబరతిలా
ప్రకృతెను. —

సురలకు వల్లదం సవేలరు. వాసుకియల్ల దహాప్ర. లాళు
సిద్ధరస మల్లిదళిర్ద సరిలం సుమనాగి మణియల్ల బిర్బక.
సురసకు వల్లదం సవేలరు. నిర్బరవల్లరి యల్లవేళు బల్ల
మనీంధ్ర మల్లదె మలగ ప్రబిమెల్ల లాదబ్బి యక్ర బాళి. —
తీతా: - కలపపెత్తెములను, శేషుడును, సిద్ధరసమ
యనగళిగయను, మనాగి మారకువైన బంబారలని
ములను, కామగ్గెను ప్రను, లలాదు బతికికలప వేక్కి
లోగలును మునిబురెద సయో మాములును బాప్రకా
రం ప్రరేకే ట. టు వంటెది. —

వడియుం, నాదనశిం, లలాభువనశిం, నానామగవిల్
తనిం సాధయం. శిర్గరసంగళిం. సురళియంకాంబా
సంబానదం. ముదలిరెదె ప్పువని భుతిం, దివి మితిం.

గంధర్వశం । యక్షశం । మదపంబాళ గణేంద్ర శం । మునిగళం
చెల్లావీ యలు లారాచాళం . -

టీకా: - నడుచును, నం దనవనములును, లలాగం
సాములును, నానామలగాలసమూహములును, ఆ
మలకములును, సిద్ధరసాలును, కుసుమం శరణాల
పరిమళములును, కుసుమాల కాలంబారసమూహ
ములును, సిద్ధులును, వివిధులును, గంధరువులును
యక్షులును, ప్రేమయందు వహించి గణాధిపతులును
మనుషులను యాత్రకారులను ప్రంభవనలారాచాలము
కలిలాత్రి వప్పుబోధను.

ఈత్రుకారులు ఆలకయమైనను పోలెడి
లారాచాల ఆరే భాగము యందు భూమిపై నమనామూర
ము శంకు శగి యింపకయేమోదు.

పుట్టం: - లాగళి మదత్ర మంతలమ నల్లవచ్చెకెయి
వీధి మంతళకదనాత్రికాంతమణి, నాలము వత్త మవర్ణ
మాశ్చర్యము జనక మవరాజు వీధిలను జేయ గలపావళ
రమరీకల్ప మంబుల మణి గామ్రకం మనామూరం . -

టీకా: - ఈత్రుకారులు ఆరీమంతులు నాటవృంధ
నంకిధవీలులు లును వంద్రకాంతలు లంబయీ నిర్మ
ణముయన సత్వములును ప్రకారము నాగా ప్రకే
మూరవంద్రకాజి వీధులును రకు జేయ మయనగం
పరిపాళిని రమరీకల్ప మంబుల శుభ గామ్రకంబులు
ను, శుభ జేయ మయన గంపామును । రమరీకల్ప మం
బుల శుభ గామ్రకంబులును, యాత్రకారుల వాప్య
లకినది గీతప్రకారు సాం బశివని యొకకైత్రుకారు
మనగపాచు గా ప్రంకిను.

పుట్టము: - కదనారబుణ్ణి పరాకాగిలలంబు యికి
కైకాంకు । సంప్రాప్త సంపద మం లాళు మ పామ
లావీకి । విలాసంబెయ్య సంతోష గర్వశంకార ।
బుణ్ణిలాగవరేం లానిదంశం నా సాభ్యదకం లం
గాప్యవకాల పురమం కలాలిని కస్తూరముం .

టీకా: - ఆపట్టణము ను వర్జించుచుండును యిచ్చ
రికెనశకలియకాదు. కాగితి మూర్ఖులప్రకారమును
సంప్రాప్త మను విశవరీసులు^{కెన} నదియ్యే పూ
హించుచుండులకు శకలియకాదుంక సాభ్యసృజులు
నలువంబి కాలంబులును, కాల భంజ్యులయలప
డిన ఘవంబిది . ఈశివీశుని కలార్ణవముయన ప
ట్టణము కైలాసపట్టణము . నూచివాకి ఆలాల
నిస్తూ రమ్మెనది.

పుట్టము: - మెసగు వలయ్యుండు మెదియగునదెలి
నిమాంబకాంతవేత్త సేవ బడం గినం । అవృరద శ్రా
చారు, సఖాని వాస దాళికును శశరాం మంబులు
మంకల దివరీమంగేంద్ర పీఠ దాళి । బసము భవంకి నాళ
సాగళిరంబు మలక మ 'జాల్ల వీయముం .

టీకా: - అవకైలాసపట్టణము ఆనెక్రక యాశిని
నిగ్రహం । యాననంబుభుప్తియందెను . ఆముభుప్తి
గుహముముం దశ, చారుమనా పాశ్చిమసఖాని వాస
మునందు, మర్కటకేదీ విఘ్నయన సాంబ మూర్తిమం
బును నాగపాశ్చిమ మణిరలాగెలయీ మంకిల వాప్యబళి
నదివీధి వీధిమయన మంగేం శాపీఠము, నింహావీర
ముయందు ప్రమాదమిదలగు వాడు ఆనెక్రకములనా
త్రముచెయ్యుతంకగాను లాల్ల నివాదము యీ సాంబ

6

4.

5

19

[illegible][illegible]

వృత్తము: - తెగదద్దులంగదాళి పుష్పమైదక ప్రలాం.
త్రేంబారీయం, భువంగీయం, నేగపాంథిమత్రైరనాగి
కులం, శివయవభాలాపమంకొళులం. బిగియ
ప్రతెగభా స్రీనా నలకినిం ముడియ్యమంతాకులం,
మృగశ్శుమవుళ గణంగళులం వకరే సాగిదనసానా
న దాళి. -

టీకా: - తెగదద్దులంగదాళి సాకెంబారీయం,
మైదకప్రలాం: కామారసామిని లాడమాదనూ
శ్శుంకపెట్టుకాని శరీరము మయ ప్రవేమ ప్రాంతాని
యండి నవాదాయెను. భువంగీశ్వరంకు వలెలెను
చేయమ ప్రాంతా సాంబశివుడు, అనంతప్రభు,
సనప్రభు, కమలంబా - సారవలయిరక నిలా
సమును, కలంబాగజుల స్రీనాగణపలని త్రిలింగ
నామచేయచు ప్రేలయోమ ద్విపెట్టుకాని త్రిలింగ
వారడయ, మృగశ్శు - వం శ్రుకు, మృగము నుద్రునిన
వాకుగనుక త్రిలింగ శ్రుప్తి శిరమున భరియం బనట్లు సా
దాయెను. శ్రుమత గణములకు - సంబాధమునకు, సాంబ
మూర్తి సామ్యయ్యయంకెను. - శ్రీప్రకాశులంబానికె
సభక్తమయకు సంబాధపెట్టుచుంకెను. -

వృత్తము: - కరుసారకం సాపమంకరికమలవల్క్లీ
నాథని కాళికాయదీ అన వంబత్తం. అమిరగన, పరీక
వాణినీ, బంధిగళాత్మై రక్తి విలా అమల్గనైదు,
పరణిమద్రాత్రి చంద్రగీనింబెగలా, మాకెనుల్లి
కుండె, విడిదంబూకాల రాకాంబాళి.

టీకా: - పమనగరి. సభాసక్తి నమనకు దేవలాం,
మిశ్శలన సాన పద్మనాభకు, వియవి శియలయన

10

నంది సుమాతాళులు నిర్భయంబనతి. -

మెరసాకర్ణపవాలు, నైలబాలిచి పలువారగామంకు
శియ! దేవేంద్రుడా! తొదలి లా యాలి శంకుల
లక్ష్మీనాథ! శియ! కువ్వా! నేత్రకానుకలచేసకాని
సోయయంకును. తొలకుడయన యను శా. నేత్ర
యూరకుండు మా! వాణి. - సరసవీరి, వల్లభు కలు
న మ్రహ్మకు నాదుగును బ్రతువనవి. తొలకురిమా
తల తిడవట్టు. శియ! కుచేరు శా. నేత్ర సమం
మయనెచ్చెలి యింబాన సుసారిరయ చేయను.
శియ! నాయుదేవుడా! నేత్ర నిదానముగా విచ్చేయ
ను. శియ! పద్మాప్రకవయన! మా రులికం! వం

||

శ్రుకువలనాకు స్థలంబయిరుని పిప్పినాకున
మాకులికు వంశ్రువకు స్థలమయచేసు. త్రికాశి
యంకు నంల సుకాళి యాదేవలకు - చెప్పియం
కిరిగరా! మాకు తిస్తానమలయం బురకేవలం
మగా పూరకకూర్చుంకు దనిచెప్పి నవంకెలి.

వృత్తము: - పరమశివు కిందబాపధరస్థిమరియ,
నినుమదమరళుభకుడిసాళాం శ్రువపపక్షానిశం
తెమవరల సదృశమ వకసాదేవరామకుదేళి. -

టీకా: - తొదలి పనశిదంశ్రు - చాపదయారదేవల
వజ్జిసాంబశివునికె నమసారిరయ చేసినా అట త్రిక
తీపములను రత్నములకాంబనల సింహంపదాను
యంకు, అంశ్రుమాపసు లానమానమయ వట్టి
కాంబ కరిగనను వంబ శాయెను.

వృత్తము: - గ్రింబా తిసులాపమల, అను పంబానెల్లి
మాదాకం సాగలులంకేదళమాద, వివలసందియో

12

దేవదేవం నిరశయం పరమైశ్వరం. మోక్షగోమగమనమ
 గమనకర్తృమనామారోపేని శరణశర్థని లోకై శామ
 లగంపయ శని యాంతక ప్రకటితం. వాఙ్మ
 శయం మంత్రానుశోగేనదకమ వారదభాగ్ గణనకవ
 పాంబె | రమ నిమూర్త్యంగి మెడకేభృతానన మనలం
 కరణి మూర్తిగేండుపరిమలా నత్కన నాగిర్వా గళం. -
 తీతా: - ఏమనగా. ఈ ప్రకారము భూదేవభృతినావా
 నులతోడనులయన యానభృతాగణేయం యలకు
 శభ్యముకాకుండాత్రంకును. తిదివలసభయండు
 దేవదేవతయన సాంబశక్తికు నిరల శయపరమై
 భృవముయగి మూచి వారికేమీలకుమదెగాగ్నయ
 మానమై మనా మారముగానుంకి రంజిల్లు - చు
 క్రందేను, తికాలమునకును సభాచారినవారై
 ప్రహ్లాదయం తరదియెడలను వారికేలాలులాలు
 కాల్గిన వాసములకుసెలవై యుత్తని బాంబక ప్రరము
 నకు ప్రవేశించు కుంధన ప్రహంబామణియనిరిక్రియన
 యుష్పరియండు ప్రమదాదులు సెనుయలంక
 గా అనుతిర్కొంగి తెలున సారవీలయగి కూడుక భృత
 సింహాసనమునకు సమాపంబు దాని మారకూర్చుంకి
 పరిమలానక మత్తెయంకినప్రశ్న.

ప్రత్యాయ: - పోగోళిరముభేండు పంతుకేయి రెంబ
 సమున మద్రుమంధ పోసమున్ను నిలాని యాంగకాంత
 లలదులు పోరాబి లేవనక్రికేవనం మిశ్చంబు సాళ
 దేవదాకు బీనుబుక్కివ యెచ్చెక్కివనం క్రిలమనినా
 రకు. సభగెరుంధన సారకళా విశారదు.

తీతా: - నారదమ పోమునం ద్రుకు యెటువంటి

13.

వారదనగా ముఖ్యముకం ద్రుని యో సమానమయనవి.
 మంధ పోసము - చరునత్తే యెటువంటిదనగా
 ముఖ్యముకం ద్రునికాంబవేదేయంకును. మన్ను
 లాప్రకారము లున్నుని బాంగా కాంబభృతైవ
 నం మోసినటువేదేకి రాబు ప్రకారమునామై యుం
 కును. మళియంబు సారోదేహశరీరమనే వటమైక్కి
 నునకులు కలుతినే కళాడక్కి ప్రకారంబు చుడెను.
 మళియంబు సారోదేహమ తినే వటవైక్కి నున
 కు లకలుతినే యూడయ్యై ప్రకారంబు చుడెను.
 శైవమలనివ్వలముతయ నట్లు నారదుండు, తిసార
 కళా విశారదుండ్లెళివునినభృతవజ్జిననాదామిను -
 ప్రత్యాయ: - తిలైళ్ళండు శిండు బంతురబిటాల్లు
 ట సంక్రమేరనిబినికల అభిమంసాగె. సాంబావీకళక్కి
 వెరు పుదంధ ప్రహంబు, శైలిళ్ళు నింబు. మున్నెమె
 శ్రీది శైలిక్కి అనగై ప్రహంబు యెంబ. ప్రహంబివీటియం
 తోగజుసరసర. వయంకుమనీ. అనమానం దాని
 రాగదిం రాగమం బా బావిశి. -

తీతా: - తిప్రకారము నారదుకు శింధుదేవగాన
 బంతురవప్పింబుకినబిటాల్లుట మునకు, సాంక్ర - పీ
 రమునకు. అన | లలాటము సాగేకేలట్లుగా, సాంబీక
 భక్తియో చుక ప్రహంబిమనం. బినినిబకరకమ
 లంబుబముకళంబు నినిని యుంకగా మ్మలతోసిబహ
 న్నెల తినే ఆభదానము గళగినట్లు పాడివిదేయవేల
 తినికాని పరమ సంయుక్తమన రాగమును పోదెను.

ప్రత్యాయ: - తిప్రకు మ్మలతోసివది బయ బయ మంగళ
 మయని ధర్మల బయకులరమ దభంబనబయబయ

14

విషకంధర వియం వియ నూ అన పృథ కేతనవియ శ్రీమణి
 ప్తణి శ్లా పణి వియ రాజీ లమర పూతిత, వియ దార
 తిల్లిల నారణి వియ, కింకర మలయ శంకరవియకేవ
 శివనమస్తి నమో నమః.

పరమము: - ఈ ప్రకారముగా స్త్రీ ప్రాప్తి నొనగొని చాలు
 ఉపాధింప నిలచినను నివసనిమనగాలు పాపకైక
 శిశువుచూచి కాదు అప్రకృష్టమే సుఖమునారము
 సుఖము క్రమముకవలెనాదు నిని అభ్యుదయ
 నియమముగా నిర్మించిన పాపములను సుముఖము
 చూడగానే, పాపములను సుముఖమునను
 భావమును తెలిసికొని నారకము పోయి నిర్ము
 మును చూడగా. -

ప్రశ్నము: - ఆరావేళిశమంలా పరిజ్ఞానశక్తిని
మనజ్ఞాననియోగశాపనశివభక్తింలపద్యవారిని
లా రాశిశివశక్తిపొందుమిక్కళిదళ. -

లేకా!- శివనారదా! యుక్తి! ఏమోదేశములను
 చూచువచ్చితివి. మనుజులశక్తి, లోకములందు
 పావనశక్తివల్ల క్షుల సదాశా వనిష్టములు గైదు
 నానగా! తినియి తిగినవాయును. ఆ ప్రకారము తి
 గినందున నారయము తిడుగకము నుప విన్నవించు
 వెను తినిత్రం కని. మృతాని, పారవీణ్యం తిగిన
 వాతలను నాకు సహాయము తిమిను. తినిలము
 సంయమములైనట్లే వారకుండు సమావేశమునకు
 నాని మనకీర్తితనంసి తియవలెనంటి సాంఘిక
 ముగ్ధిక, గిరిజా పారవీణ్య మివంశనమావతిని
 వూరికి శీఘ్రముగా రాన వాస్తవములగుచింత

నిలువలకి అన విజ్ఞానములు అంటున్నారని చెప్పెను. -
కువలయ సభిమాని అయిన సాంల మూర్తి సాగన
చోదించి ఆజీన వరమునే గుచెప్పుచు నాగెను. అప్పు
భువనములలోని వజ్రక్రింది విశేషము గా వర్తింబు
చునది. మర్త్యలోకము, నరలోకము లందు శివ
భక్తి ప్రకాశమా ను గావక^బకముల గాగి పలికి
యన్నది. బ్రహ్మము గాక గర్వములు లయందు
పట్టణములయందు యుండునట్టి శివ ఆయుక్తుల
య ప్రకటించుచు | అంతయును గుప్తముగా ను
నాగెను. పరమశివునికయి యున్న నాడు ఆసుగిరి లోని
మూడులాశకుండా సూత్ర భావములతో కాంతరు లయ
దాత్త ప్రేక్ష ప్తినవృత్తులు ఆవరించెనా ను కాంత
రుగలరు. అమరువుండే సవహువము అలలులకు
యివరికెనెలెలయగుండా యుండునట్టి వారు
కాంతరు. నిరంతరము పరమశివుని భావనమున
దేవు పోగినా ను పైయుండు ముపరవకు ర్తియుం
డు వారు కాంతరు. చీకట్లయిన భక్తములకు
తొనక అశక్తులకు సాగింపజేసి వారు కాంతరు. చీత్ర
కాశముగా నడుచుకాను వారు మర్త్యలోకమునందు
దుష్ట ప్రాణి మూలకముల రుష్ట ప్రాణి క్షుణ్ణముగా
నలలకులవైఖరి భక్తులయందు కనుపించు
హాల్లోని మూలములను. - చీత్రకాశము పైకి
టటు వంటి వారు గనుక నలలకు నమస్కరింపక
మూలములను అగి అగి నానికే హేలు ప్తయింకి
ఆవికారములను నుంబు భక్తి భావములను ను. పర
మశివు సాధ ముగ్ధుల భావములు ఆవిరౌతము,

[illegible][illegible]

శ్రీకృష్ణ మహామూలమును పాఠమునకు తీసుకొని
కలువ పుష్పాక్షరమును కలుపగా నట్లు కచ్చితము
మృత్యుంజయమును అంతాధికముగా మైనకల్లు

చెప్పుచు నాగ్రేసు వసుమ. ఈ కథ మొదలు వంటిది
 కొద్ది పూర్వముగాంబు నాడు శిలా దముకి
 మహిమ గలముని శ్రీ శ్శంకు పరమశ్రీ శ్శంకు శ్రీ గ
 యందు రాన వదిగా భాగము నయంకి నాచరణ
 భాగము లోకం దముల శిల పక్ష
 సగము భా సరిక జేయమ ము వంటిది భక్తి నిష్ఠ
 చుకుంటు లెప్పు కొనె న్నాం గ ము చాటయి
 డి, యా ప్రకారము మూడుగా వర్ణములు సా
 గాల్చి యెరిగ ప్రభావములని కొనె ములని
 టాడినటు వంటి నాదా యిను. అను నిశ్చయము
 ను జుడిచినా సరఫల కనె న్నెమ మునల్చి
 గొనియె లవనలము నా కొక ములు నాచి యెయి
 శలకాళి సంవత్సరము లు పగిగాల్చి నవాదాయ
 ము

[illegible]

మ యా. శివ పరశురామ త్రైవిదికము
లం తిక్కనలానికి ప్రసాదించిన పంతునాకల.

24

[illegible]

-ఈ ప్రకారము ఈ యములు యిచ్చిన
 దేవతలకు సునస్సునందు సంకయము వదలకుండెను.
 ఈ ప్రకారము మునుగల్గినదేవతలకు నుడుకరి నుండ
 నవీరుడు అపస్సురేయస్థలమునకు వెళ్లినంతచో నవీరు
 నకు ప్రసన్నుండై నివిరువలె అయి .

[illegible]

Don't say "Don't do it" - say "Do it right"

జాంకషాదపద్యై శీలంబనలకు! భూంధకార మూర
వీధంబులార మంభదంబుగోరి భూతగమంగళా!
తొలినాంబ కుంటెశైలసింధునామికాకరా! —

ಈ ಪ್ರಕಾರವು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಪರಮ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ನಿರಂತರವಾಗಿ ದಯೆ ಮಾಡುವುದು, ನಾನು ಮಾಡುವ
ದನು ನಂದಿತೆನ್ನಿಸುವಂತಿರಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ವಾದವಿದೆ. ಈಗ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ
ನನಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಂದಿತೆನ್ನಿಸುವಂತಿರಲಿಕ್ಕೆ
ಶಾಸ್ತ್ರಿಯು ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. (ಮೇಲೆ
ನು ವಾದಿಸಿದ). ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈಗ ನಾನು ಮಾಡುವುದು
ನಂದಿತೆನ್ನಿಸುವಂತಿರಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

[illegible]

ఆంధ్రులు హరికేశుని వలలు గూటి నం
కలలు పోసెను. ఆంధ్రులు నర విముక్తుల నాదిల
ముగ్ధుల కిరిగి నువ్వు పూరింబు చేసెను.

26

ఆపై యిప్పుడు మళ్ళీ చాచుకుంటున్నాము. అందు
లో ఆమెకు కష్టమైనది మరే ప్రసాదమున, నిరసా
న హింస ఆపై కు ఆమె చున్నారు.

(2) లోకములకు నుండి రాకపోకలు.
 పరిపూర్ణంగా నాయకత్వం అలాగే ఇంకా చం
 దును నడిచే మార్గాలూ, నాకు చూపగలిగారు,
 అలాగే నీడలూ నాకలిమనకు మేలుకావాలి
 తం | దనుభవ సాంబంధ్యం, భవంతో భావం.
 మా బయటి సాధనాల శక్తి భావము నాకు లాభ
 ము. మరల లోకమును మా ముక్తి పోషకు
 లాకుడివకాకుండా ప్రయత్నము చేయునట్లు వం
 డిది అచ్యుతాచార్య.

-రచిత్రకాశము ప్రసంగించున వలె
భోజనముని వారములను వినియోగమును
పరిచినది. గురు-శ్రీశైవ్యమైనను, అయిదవ
పరికాశమును గ్రహించును. తనాపయిత్యమే.
మైన పరిత్రమైన చరిత్రమునకు, వ్యక్తిత్వము
ములమునుగము స్థానములు వైదికముల
లము.

గ్రంథి స్తోత్ర మచేయి అట్లు నట్లు వరదం
 గము. తెలుచి వాగ్దేవరు. దండ్రి సుప్ర, పోతాడు
 తోటనును నీకు యెప్పును. గ్రంథి గాక నీవెంటను
 నా వర గ్రంథి నాకు వంటి గణాధీశవరుల బంధులు
 చువాగ్గెను. తెలుచి నా యెక కుంభాక్షిణి కరాధ
 అధివర్తిల యు నీకు తెలియ నయ్యెడిది. ఎకకాశ
 నంబే మురంగి లాక మిదన తెలియము.

[illegible]

పూర్వీకము.

కృష్ణ కుమార్. మార్చి ౧౦ నా రోజు, నా తండ్రికి నా ముం
 దునందుకు వీక్షించి ముందు కృష్ణకుమార్ అని
 పేరు పెట్టించి కృష్ణకుమార్ అని పేరు పెట్టించి
 కృష్ణకుమార్ అని పేరు పెట్టించి -

:- 2e (with extra) day's work

[illegible]

మనగి స్థానకకాక్షి కన్నుల పండువుగా గవ్వబ్బులు పోన,
వృత్తము: - పరమ పనిత్రవంశన భవాంశ్రు సర్వా
జిహ్వా సారభం । యోగ్యో భుక్త ప్రమాదకరమభివృ
త్తి యులం త్రైం । వేదాం వరదీని శిరసా వ్రుక । య
యాగ్యోనే కి యోగ్యో లం గు జాకారం నేని ధృమయద
మాదర సంకుడు శైవ భూమి శం. —

తీతా: - పరమ పనిత్రవంశన పంశసున్న, నిరంతర
మయోగ్యో నీ పారకకం లకు భవం గిచ్చి యెప్పుడు
ముడు పొడును, నిరంతరము యోగ్యో నీ భక్తి
లయంబు తెచ్చి త్రవై ప్రమాదము కలిగినట్లు వాడును,
ప్రకాశమాన మగుకత్తి లో యెప్పుడు ఉదన వాడును,
పదబ్బులకంటె పోయి యుండు పంశుకానై యెప్పుడు
ను, సమస్త తిగమములయందు చొవిగల వాడని
యని పంశు కున్న వాడును, మహా నీన యులుగ
ల పొడును, సద్గుణములకు త్రవై యున్న వాడును,
శివసంబంధ పైన శైవమునకు ప్రాణులైన యుండు
గిరి యమాద రసయ్య తిగ్గి పుగల భూమి కు
యం గోళివీర బాగా వాడంటే ప్రకమందు యుండి న
వాడు మెలను.

వృత్తము: - తిలనిధి రక్తి పుష్ప పలు భక్తి నిజాల్తో
సావనాంగి । మశల తాళి వాంశ్రు పక్షి భుజన ప్రదో
సానమగ్న గుణాళి రామే । విభాగ్యో మృదు నిర్మలద్రు
ల, మధ్యాధ్వపమానివీత మందలం బోయం । బా
లరభాక్తి రంబి పలలం పిన నూపరి శాసెన్ని యుం
- ఈ తిలనియి కడి రక్తి పుష్ప పలు భక్తి యం
దు ప్రకాశమానము గా యుండెడిది, పనిత్రవము

34 (23A)

కలితము గలిగినది, శత్రుని తండ్రి సాదకమలముల
యందు నిరంతరము భక్తి పుష్పముల నీడ నాచి,
సామగ్రి గుణములు కలిగినది, ప్రసన్నముగా కైవల
మయిన పురుషుని వృత్తి కేవలం బోయి కలి, మధ్యాధ్వ
మలము లో తాళి పక్షి వాడై మల కలిగినది,
మాదకకాంబరము, చంద్రాక్షరములకు గోళివీర
యలలో నాగపక్షుడుండి వేడ్త యుండెను.

తీతము: - పాశుపతాక్షి యుండెను నిరంతరము
నశ్చయం పగుచ్చినం పలుగజూరవర తిలంబుగళ
కులగి రక్తకం వాకరణి మును కువశియెడు దోరము
తీతా: - మాతముగా భక్తి యుండు భక్తి యుండు, మరకు

34

ని భక్తులయందు ప్రీతి లోకి తిచ్చి, మృగాలలోకి
పలి యున్న నీ పాశుపతాక్షి కు కళాంకరములుగా
తీకడై గాను, పాశు యుండెను వాడైత. ప్రకా
శముల క్రింది పికా నాకలి వాడును.

వచనము: - తంబు ^{యిం} ముక్తి మర్గాంతు కి వేసెం, మరద
లాంబిక ముక్తండు నీలా వాడెను తలం ~~జానా~~
గళి ములం తంబె తనయ కిచ్చి ములం మంగళం
నుండి. - బిససు యదు మనగి రక్త లానాల్ నింబు
దాడు.

తీతా: - తీత ప్రకాశము యుండెను యుకా నాకలి మ
మరదలాంబిక ముక్తండు కలంబా కి రక్తముల రుత
ముల తీకడై ముల తనకు కుమారుల వేరని సంతా
పింబి మనస్సు కలిగి నిట్లున్న లోని మనారముల
నింబి ననియెను.
క. వాణుడు బెళయద సాళెయై పోగి బెళయద

35

మూలలకు బాలసూత్రం బోధించినది సుగళిం
 చళ యదబాలకయ పాక్షికరక్షకతయై -
 తీతా:- కమలములవలె నదులున్ను, నలుకలుకలె
 మూలవనాంబరములును, మాంసములవలె
 సమువరములున్ను, కామంజ్ఞానవిషయవంతం
 సుగళమున్ను యాత్రకారమునిరర్థకములు -
 కామమణియల్లు | రగనమలై యల్లవపుళను గుణ
 మల్లుదళిలి, మెలకుంకణి వర్ణకమల్లు రుగణమయిపోయె-
 తీతా:- ఈ యిటు పాదగమననల్లదీక్షాగ్రణమున్ను,
 సూర్యునికుద్రెనల్ల గగనమున్ను, నదులను కుసుల
 యంద మంసలవలెకుండుటయును, తపలాదువి
 వ్రవారుకొని యల్లున్ను యిటు వంతం నిరర్థక
 ములు. -
 పుత్రము:- సరసి గువల్లి శక్తిరదుళ యంలా
 విసుంగి సోవికారకం | వివివప్ర లక్ష్యమెల్లగయ
 నాయప్రిగా మూల | మరాళశాఖలవలె సమశాం
 తాతల్లియై, నిష్కళగన్న దీవకయలై మంజులగా
 దళ లాకంకెనడి దాదవకరదే సెరకుకాణిగా
 తీతా:- కమలములంబులకదిన ఆదర్శక్రధనీయం
 లాప్తంబునుండు పిన్నవాడు, భ్రుంగమువలెనున్ను,
 కమలములు వికసించునట్లుగా నుండునట్లు నళనీ
 శోగిన కామాక్షియున్ను, సమువరముల యందు
 యుండె రాళి మాంసలు నళిచునట్లుగా నళయనట్లు
 కుమారుడున్ను - చలుక పలు కులంబు సమానము
 గానుండు పలుకుల వలెకేమి బాటునున్ను, యాత్రకార
 ములు పలుకుల గళగిన గాదని యున్ను - మనచేదనా

36

37

నదాయని - అంబం - చనల్ల రుంబనదాయము
 పుత్రము:- పులనావలపుచమనవనగునంకట్లు
 శరణియై పంపల రవ్రునిగి యప్పళదో నళ
 బా. మ. తాంబంబు వా. నాకె నళపు కరణిలాం
 బుదెనం. సురాగపరిశాళ వంజీరు తాతా గుళం
 సరికిం పాదకదెం జలము బలదమ మలానాం
 వాదె. నాటె -
 తీతా:- మిక్కిలిగా ఆలాపించునం దున పులమి.
 ఆలాపిత ప్రేమలూచునాటెన యల్లు కాననలూచు
 ముగా ఆలంబనమనంబు మునకెదనన కేరళు
 తదివృద్ధాశరీరమున్ను, కనుగెల్ల ఆటె మంత
 గాలన మూదెన కనులు తప. కారములును
 మునవరములన్ యల్లు సముగాజగిల పాటలు
 పాత. మ. తాంబంబు వా. నాకె నళపు కరణిలాం
 వాని నాడు. తోరణగ్రీవం దుండెడి బలమునా
 శుతని యింబువలసినది.
 పుత్రము:- యంబూలమంజు పూర్ణలూళ
 వింను కిదని విరమణ యదినా సమంకరకు మూర
 రససమ్మనములు మాను అంరెంధ -
 తీతా:- యాత్రకారములమాళపునీలాళ
 లాగములు చనినలన నాకె నళపు కరణిలాం
 మూరరసయ్య వాదిన ముళమలూ పవైకెను -
 పుత్రము:- పడయరె పుల్లమెనల నళ త్ర. మనక్కి
 పల్లె - పలుకుల గళగిన గాదని యున్ను - మనచేదనా
 పురైయై యిట్టి శైగుడివకళం నదిం - ముకలు; పడి
 దెయ్యకళంగిగుడి మల్లలగడియం, అంలా రక

తెలంతారముచేసి బసవ | శరీరమునకి అక్షరాక్షరము
 భూమి నీ పాదము నుండి శరీరమునకు పుట్టుగా నానతింబ
 నవవంశ భుక్తలముల యొనైవేద్యము సమర్పించి
 కావలసినది అలవంజన ప్రతిగమును నైగదము
 నుండి అగినంత భుజి అమునుకలపె న్నగోపనమును
 చేయించి తివరము సహజమునల నానాధనయిం
 దు వలచున వాక్యై పోయినంత శరీర పాతభరణ
 నవనంది నాథుడి నాద బంధుత్వమునై! నీవు
 యా శరీరమునందు భక్తి యొక మారుతవని
 తినిపించుకొనినట్లుగా, నీవంటి కుమారుడుగా
 కుకలును నట్లు పరతమ యుత్తమములను నచా
 త్రి లోయి నీ యుక్త నామము నిజమైనను.
 తినిపోత శింశున వాకాయెను.

శరీరము గాన శింశున మారులం
 బకము తెలుస భక్తి కమిచ్చు పూల పోరలు తమి
 మాస్యము నందుంచున వాడయెను. తివ్రతా పూ
 ల పోరములు చేయక తమి కాని వక్షస్థలమునం
 దు సుఖము నందు మాయుకాని (వాయు కాని)
 శరీరము నందు కాపున భరించున దాయెను. తివ్ర
 తా ప్రేమరుతులు యిరువురు ను నందికి ప్రదక్షిణ
 ననుసాగి రమణానతింబ, సాగ్ర ఆముచేయుచు
 శుభమును యెరు దాతని యథా ప్రకారము గా
 అమగవిహమును సంబంధముగా పోయి. తివ్రతా
 భావ ప్రకారముగా మిక్కిలి సంబంధ. యుక్తముగా
 సత్తవలులు యిరువురు కలసి నంద సంబంధ
 పములతో పత్రించుచుండిరి.

అగినకమర్మల అగినకమనకు చంద్ర భుజ్జన

యొకటి శరీరమునకు క్రిమి నుష్టయోగి వచ్చి నట్లువంటి
 నంద శరీరముకు అన హయము మందు చాల సంబంధ
 పములతో యానుకూలము కుకా వేదన సజ్జగముల
 కు ప్రేమ దని తిని పించుక తినిక ప్రతములను చేసిన
 మాదరస మాదలాంబిక (మాదలాంబికా మారు
 తనయి) సుక్ష్మతా యె మని చెప్పుదును. అల
 చనకారలము అనకు సిద్ధింబునతి. తిని మాని
 ని యొన మందలాంబిక యు శక్తి ము ద్ధరించునై
 శక్తి ము హామములు భారతీల మరయును.

తివ్రతా అమృతము యొ సమానమ శక్తి
 మామముగలిగిన యొ బాలంబిక యొ నంద శరీరముకు
 తిని శక్తి మున ప్రవేశింపగా యా మానిక తి
 నికెకుండా తియెను. తి మాదలాంబికకు ధర్మ
 మ భక్తి. యొ బాల కు శక్తి మం
 దుండగా యొకెకు క్రిమి నిర్మలమ శరీరము
 గలిగిన యొ నంద శరీరముకు యొమి యొకటి
 హృదయము నందుండగా అనుమ | తివ్రతా
 అగిన విశేషము గా పర్యవసరయెను.

శరీర కారము ము ప్రాంతిన మాదలాంబిక యు
 భక్తి కల యుక్తము గా ప్రాంతిన కుక్కి మంజిలు అరక్తి. నీ
 కముల మాద యుత్తమ కుండా తైకలు (నైకలు) ప్రాంతిన
 వారియెను. ఇటువంటివి యెందుకు ముక్త్యుల నిర్మలము
 పుడియ పుడియచు నీరతిరబ అగిన యొగా అగిన
 దాయెను. పశుమేళన శరీర సమానముకలిగిన చాళ
 శరీరము యొమి పవిత్ర శక్తి ముగందు అవతారింబన

[illegible]

47

[illegible][illegible]

55

నెను మునుపను నా ప్రాణములు నా పాపములు
 తినినవాడై నిజమ హాదరి తెలుస నా గాంధీకరులు లా
 ను తమకు తొలికప్పు కరాదు తిని వెళ్ళి వచ్చి తమకు బుచ్చి
 గలిపామను సంగతి కేవలము నివర్తికి వస్తూ ప్రాణమును
 యిలువండు బాగువాడి యందు డిండు బుచ్చి వైవచ్చి
 వారు, యింబన పోవలెను మును మునుగా వచ్చి, గతి
 మము లానికి పిలుచు కాని పోయి మహా ఆదరణచే
 సమూహ మారే ప్రాణము, తన వాంఛ వలెను కాదు
 వారైరి.

ప్రకృతి యేమన మును మును మును బంధు
 వేర్లము తిని మగళా! డివల మును బాగుగా జరిగెను.
 గ్రుంతు వంటి ధైర్యమునకు రాకూడదు. తిని తమ మును
 లుచి తెను కాని కను పునా పును చింత తమలమున
 వారెను లకృతి. ప్రకృతి మును నాదు తండ్రిగా,
 తన బంధువులను మును మును మును మును వలయును.
 తిని ప్రకృతి మును ప్రాణము చింతిం.

తిని మును మును మును మును మును మును
 నయిన మును తిని వచ్చిన మును దలాం బక సాదరు మును
 శిరసి నాంధ్రములకు మును మును మును మును మును
 తిని మును మును మును మును మును మును మును
 బుచ్చి తమను యింబన పోవలెను మును మును మును
 తినినవాడై యింబన మును నాకు వారై, మును మును
 వివాహ మును మును మును మును మును మును మును
 లకు మును మును మును మును మును మును మును
 తిని మును మును మును మును మును మును మును
 మును మును మును మును మును మును మును మును

56

57

పోయి తిని మును మును మును మును మును మును
 సింధు మును మును తిని కారము చేసి నదు నివలును
 లో కామరై, తెలున గాంధీకరులను కాని మును
 వాదన మును కు మును మును మును మును మును మును
 తిని మును నా కామరై, మును తిని మును మును మును
 తిందు మును మును డిండు మును మును మును తిని మును
 లుగ మును మును మును మును మును మును మును మును
 క్క నలు మును మును మును మును మును మును మును
 తిని మును మును మును మును మును తిని మును మును
 మును మును మును మును మును మును మును మును
 కును మును, కును మును మును మును, యింబ్రకా
 రము బాగువాడి యందు సాబ సాబ గా, మును
 శంక గాళుగా వేలి వేలి యందు యింబ్రకాళు
 కట్టించన వాడై నిస్తాళుగా లోకి పేన కమ్రాది
 లో గలిపామ వేధులను | తిలంకం చన వాడై తిందు
 మును మును మును మును మును మును మును మును
 మును మును మును మును మును మును మును మును
 మును మును మును మును మును మును మును మును
 మును మును మును మును మును మును మును మును
 వేరములు మును మును మును మును మును మును

యింబ్రము బుగ్గి మును మును మును మును మును
 మును మును మును కును మును మును మును మును
 తిని మును గా సాబ గా మును మును మును మును
 ని మును లాంబూలములు తెచ్చి యింబ్రకాళై యింబ్ర
 శాపముని యింబ్రకాళై మును మును మును మును
 వంటి మును మును మును మును మును మును మును

[illegible]

ఆకాలము చూడే వారల హక్కులు అవు.

[illegible]

श्री १०८ स्वामीजी महाराज

అమరావతి నా అనేక కవితలు చదివినా అమరావతి
తన అమరావతి నాదిను. అమరావతి తాంబూల
చేసును. అమరావతి నాదిను. అమరావతి నాదిను.

[illegible]

62

ఆ విషయమును గురించి నాకు తెలియదని గానంబు
 కను పరిపాదమును ద్వారాను బట్టి ఆ విషయము
 చూడంబు పనిపించుటకు మాత్రము కురంగినందునకు
 దుకూ లిచ్చిన ప్రభు బుద్ధిగట్టింబు నవాక్కు కాదు
 లమను అలావెం ట్రుకల చక్కగను వివేకా ప్రభు
 లింబు అందుమాద నవక్రమ ముంబులు తో శు
 చుండు, మి నానీ మి పుంబున క మ్మూరి, గాంధీ ధేననాకు
 ముదలగునని గానా ముదలను పనిపించుకొని ముహూ
 ముతరమయిన తనువు కు కలంకరింబు నుదుట కుంకుమ
 అలకము పెట్టి చరణములకు అభరణములు అందెలు ముద
 లను నావ పెట్టిన వరలక్ష్య పితములయిన వజ్రాభరణములు
 పెట్టి, గురుకర్మ లను దిక్కయియును కంకణములు ను
 డుగళములు ను ముద్రికయుంగళములు ను హస్తాంగళ
 ములయందు కలంకరింబు ములాభిలషారములు ను మణి
 పతక పోరములు ను పగళముల సరములు ను కంఠా
 రముగాంధీ యంబున, త్రికారము లగు సమంతము
 యన
 కను నక్షత్రములకు నవరలక్ష్య పితములయిన కళా

63

తేవాలయమునకు బసవేశ్వరుడు సేరిగా వచ్చును అందు
 పుక్కులు నెట్టి పుక్కులు నిలుచుచున్నానని గానములు వ్రాసెను
 తానీలయినట్లు బాసవేశ్వరుడు సాక్షాంశముగా క
 ప్రమాదమునకు బాసి గను ప్రకాశమునకు ముట్టె, నిహ
 లవిభూతములకు ముట్టె, మనోహరములయిన నారా
 యలయిన ఆమునాసముగా సోమముచే ముగించెను.

అందుకంటే కాలమును లోగడకు వచ్చును
 ఇంగళులకు చెప్పినట్లుగా నెప్పుడు వచ్చిన సాంబర్యము
 పోషము పొందుకొని గుడిచిబీరము ముదాక కానవచ్చినట్లు
 నొడవయెను. ఈ ప్రకారము కనబడెన సర్దులు నియామ
 యెరవనోపేయకుడు మనస్సునందు వగులపడి సంప్రమ
 'లమపశ్యే' అయి మున్నె, ప్రేమయును భక్తియును, చ
 లమందు ప్రాంతమున పాత్ర పూర్వము లోచనము ఆలోచ
 నములును, అరిగి సాక్షాంశమసాక్షాంశముచేసి ఆనంద
 సంఘములయిన సోమకములములు కలిగి పూర్ణము
 నరించున పాత్ర ఆప్రభుకళలు ఆంబులయిన నీ ఆనో
 కాలము లో సాంబర్యము ఆలదయా ముల సంఘములు
 లో కూడినట్లు వంటి చూపులలో సాదములకు వారగిన
 కుమారుడైన బసవేశ్వరుని యొక్క విభువకుండాతిం
 గనముచేసికొంటూ ప్రాంతగా, బసవేశ్వరుడు విశిష్టము
 కాని అరిగివందనముచేసా, ఆప్రభుకళలు ముకుళించి
 శివుని సాదములయందు చుట్టి నిలిపి ఆనందబాష్పము
 లకురియుచుండుగా, గ్రహు వంటి బసవేశ్వరుని, మ
 పోవక కెమెట్ట అమయక ప్రసాదమును యుక్త ఆం
 సవేశ్వరునిలో సర్దుకుంటేను సంకపమునుకు ఎరిగె
 ధరునగా.

69

ఈశ్వరవచ్చు సామీగి వారి బాస నీయెక్క
 మ పోల్చి మునువిన్నాము. నీయెక్కటికొరలు ము
 సర్దుబిసె ఎమమున ప్రా వినినకున సంఘముయెను.
 లోగడ కాలము ప్రవర్తన చేసి నట్లుగా సర్దును లయి
 డనీకూడిన పాత్ర పై, నెత్తుల పూవములు ఆచరిస్తూ ప్రాంత
 బసవేశ్వరుని శివలాంభములయిన భక్తుల సమూహ
 యుమందు యాశనిరుని చూచ నట్లుగా చూచుము. నీ
 ప్రవాతి ఆవగుణముల చూడనట్లు అట్టి ఆనందమున
 ఇసికొనరాదు. అట్టి సాక్షాత్తునా మనస్సులయందు ఆనంద
 పూర్ణ వింబులకు, అట్టి వారి సాదములకు శరణుని
 యందుము.

70

బసవేశ్వరు! నీకు ఆహ్వానము చేయించి
 ఇంగళు మధురియించు యాంకితము వంటి వారిని, నిహ
 లుల పూవములు చూడవలయునని ప్రాంతమున నీమ
 ముపట్టినది నీవేర గాం లకముగా మారినట్లు వంటి ది
 యనా విడువలదు. ఆనందము పోశియులకు భక్తులకు
 లమునందు ఆనందము విచారించుకుంటుయు, యుండువం
 టిగుణములు గాని నట్లు అట్టి ఆనందము పొందెను వనినీ,
 పరధనము పరస్థులయందు యాలాటి వారందరియి
 రు మనస్సు సుమరవించవచ్చు.

అదియనుగాక శివభక్తుల గుణంగళు
 లనుచూచుచే నన్నె గా వింబనట్లుగా గా వింబనట్లు
 గళుగా విరియె కకసాదా కకమున్న ప్రసాదముల
 సరిగా పరిగణించుము. అని యా ప్రకారము ముందు
 మధురాలంబుల భక్తులకు గాని వింబన పాత్ర సలక్షించి
 శివుడు లాను బాలుడు బసవేశ్వరునిలో వందనము

మీశ్వరుని అనకు ప్రతిక్షిప్తమనః-చుకాననకు భవతికు
ఆనయెకరిమ పోల్చిరిమ కిన్ని అకములకు చెరిసి
యెయ నెదిది. కానట్టి తెలువోట నాకు ఆయెచే నేయె
కీమంత్ర అనానికి చక్కగా నుండును.

74

ఆనయవమంత్రులచేట్ట నందున రాజు
నినిన పొత్తి తెలునగా తెలువోట గుణములను గుణ
నట్టి తెల్లుడు నాడె. ఆనినెందున అనపట్టెటను నును
చక్కగా శంకారంబు, ప్రజ్ఞానమంత్రులను, కాంతనై
నగ్రమును యాత్రకారములు యత్తు బసవేశ్వరుని పి
లుచుకొని శరత్కరి పంపించెను.

వారుసంగమిద్దెనయొద్దకు వెళ్ళి మహా
భక్తి యోగానులకు నుండు బసవేశ్వరుని గూర్చి వారు
సక్రంబు విన్నవించురి. ఈ సవిధ మర్థి నా లాశలుకము
లయందు యహ పశువులమెదల గువానినానం
గు సామర్థ్యముల గుగినట్టివాడప్ర. ఎకుకివగానినై
ఏంపబనివడు. నిశంబలము శివభక్తి అనేకమిదానం
నమి ననియన వారికి అలరకతోరకటండు నా. కానట్టి
లగిక హిలాశ్శను. నిమిత్తముగా మా పోశ్శనల నవభ
ంబు రాజు యెకకీ అలోకరుణ నడిమిచేటండులకు
మాకు సాధ్యులు అయిచే పృథివికి నేనేత్రమంటగా పా
రిస్తున్నాడు. కానట్టి భావణికి ఆగ్రే పట్టము నున్న,
ఆపాశమ గుగ్గాంధారము నకు, చిహ్న పరివారము
నకున్న, ఆప్తుజనులకున్న విశిష్టమనకున్న బిడ్డల
రాయనికిని, ఆనని గూరి సామర్యమునకును, నకు
గూరమును పహించేటండులకు, యాత్రకారము
నిన్ను ఏచా రంబులకు పట్టెండు. ఈతార్యగూరము ను

75

వహించుటకు మారు అట్లు అలరకే వరునాటిరు.
రాజులను మా అము ప్రారకల్గుననెడు పోసి యుండు
వాడెమ. అకీతన రాజులను శంకారంబులను నకు
నేత్రమనమీ అంకవవిరు ప్రనాటిరు. బసవమంత్ర ఆశీ
శ్చిగా కలగోటి ప్రకమునకు ని యు ముచేసి మిత్తుల ప్రశ్న
రింపవలసినది ఆని ప్రజ్ఞానలయెకడి నివసమును ఆవభంబ
భక్తి హిలాశ్శంబు చేయి వలసినది మనస్సు యుండుచేటము
కాని ఆప్తుడు వా రిమాటలకు అంగీకరింబు ప్రయోగిస్తే నాట
భక్తి జనులకు అనకు చుట్టు న్నివా రికి నమసారీకలచేసి
పరిశ్రమకూడా నమునగా నాలలాడి వారల అరుణ అసేకా
నిస్తూ ముండుగా ముడిచి రులు ముండు గా నేయి రంబులగా
చెప్పిరి.

ఆప్తుకు పట్ట యిమును శంకారంబు నడియెట
లనగా. సాబసాబ మాశ్శములను, చూశారులను నుగ్గ, విప
ణమాశ్శంబు లనుగ్గ, గెహములకు నానా విధ లోరతిముల
నుకట్టి, సుఖమయలోరతిములలు ఆకీతక కట్టినవా
రై మాశ్శముల లగ్గ బాజూరులందు, అంబులు పట్టించి
యాత్రకారము ఆపారమైన లోరతిములను ఆనిదిబ్బి
రాలులయందు కట్టించి పండ్రిండు ఆమకల నున్నె
మన కలగోటి ప్రకమునకు గావములతో ఆప్తుకొన్న
ములతో అంబులంబు నెత్తిరి.

76

ఆప్తుడు రాజగు బిడ్డల మహిసాబకు నా
అనకును పోతాంబు మునుకట్టి నవరలాంబులగా
నిర్యామిదైన అలోరతిములు అలంకరించుకొని బునెడి
శివగు నెత్తిపడు నుమండు పలయును ఆకాంక్షలతో
కనాథులను ఆమా అగ్గికి పుల సమూహము నుగ్గ

సామంతులును, గుఱ్ఱములును, ఏమగునురాధులును,
 సమం వారస హిలాలుగా మనమున యలలోల నలు
 షకు వహింబు నం డేటెబంబు గానకు మూయుంకగా
 డేబ్బం డేమనెనెయెకం మనముల దురతియలెను.
 అట్లుదిక్కురలునుగ్గె బేరిమదం గడుండుబ్బెమె చలగువా
 దు డ్దగ్గెబంబులకు చెప్తడు పడిను.

దూర కోపలయ గుణాలు యా ప్రకారమున
 డాకాంత దూరమున కెనమాన వరాక్రమమునుగ్గె,
 నిజభక్తిసారము తెలుపికాకమునుగ్గె, సూరిమన వాచా
 రుట్టినిగ్గె భవమూగుటిగ్గె, కరుణరసామల ప్రాంత
 డయిన లోకప్రావసాక్షిగ్గె బసవేశ్వరుని తొకారము ఆవల
 కించును రాజప్రంశాప్రకు గలుగునుండి డగ్గికానినడక
 లో మెకులవచ్చె సమాపమునకు పోయి పోకటప్ర
 యు వనయ ప్రాంతంబు గా శీవతరణిసలాక్షర నంబు
 షమనుకనబరగు రాజుబసవేశ్వరునిలో ఆమనచేయి
 మనగా.

77

అంతు వంతులు (200) వట్టిమబాంధులు
 లయిన గలుగులును, తగిల్లించు చూపుండే ప్రత్యమమగు
 ఆశ్రమముల యా మ్మడివలెనుగ్గె, మురలెలమలక్షణం
 బడియెని మదవలెనుగ్గె | యాసనయలండు ప్రేక్షులయ
 నప్రభానుల పరాక్రంకు గునును, యా ప్రకారము ప్రేక్ష
 లంబు పోలె వారికి ఆనితరకలప్రేక్షము గా ప్రభావయ
 ముచేసి సకలసామరజులును ప్రేక్షకంబు సావింశ్రయం
 కుమని రాజు బసవేశ్వరునిలో చెప్పెను.

అప్పుడు రాజు యన బిడ్డల రాయకును
 బుద్ధి ప్రేక్షుడగు బసవేశ్వరుడు యుభయలును

మహా ప్రత్యాపాముల సమస్త వివరాలు ప్రవేశించి
 యుకాలుచుచుంకగా వచ్చుచుండెడి సమయమునందు
 ప్రేరమందు వేళివేళి యందు ప్రేమనంబుల పలువిధంబుల
 శృంగారించుకొని మెచ్చుచుచుచుండిరి.

అప్పుడు ఆకేకరాజు సంతోషములును, వేదసా
 రకులును, పుకారం గవలగు ప్రేమ పరీరతులను యుభయ
 ముంకగా కేక వాక్య ముగి షమలములలో నాయురంగ
 బలముల కాలుచుచుంకగా నిపటి మాధంబు లందు
 కెక్కడకు కప్రకమ పోయి రంబుల పాతివచ్చె గామ
 యెక్కు గగనువకు వచ్చె నగ్రావశ్య నమంబు కెక్కిన మోం
 శముల వారలలో సజ్జత సకుంభులకి సకలసలక్షణము
 లుగ్గెకేసమయముందు మా బసవేశ్వరుల వాప్య
 డేగి 9వ చక్కెర కంబుకమందు | గుడి కెక్కడముగ
 గూరుచులకులగు వానము ప్రభుమందు పోకిను.

78

అప్పుడు రాజుల రాజునందుక వేద
 నిచూగు యెమి యంతెయనందున తెలుగు విమిత్రం
 ధరిపి, మాళికన్దకరిపి, డానికరిపి, సారశికరిపి,
 మెజలగు వివిధవిప్రులనెరిగిన కరణములను పిళ్ళలయ
 నవానిని పిలిపించు బిడ్డలమ విగమల తాగుచుట్టిన
 పుత్రకు వారలకులకు యు యా పుత్రకతాగమము
 మా శాలమంశ తెలిసకొని తాగుచుచుట్టె వేదెననతబ్బ
 పించెను.

అప్పుడు వాడు ఆపత్రకనులకిసి కానియూ
 శివవిప్రులముగనుక తాగుకు తెలియక నచెప్పె శివ
 కు వాగు తాగులూ తాగుకు గునుక కరణములు
 ఆపత్రమును రాజు యెడు పుష్ప యలల పలికిరి.

చేరాజు! ఈవిడి మంత్రావళియదు. చిల్ల
 మనచేసెచ్చెప్ప వలసియున్నది. ఆదియెట్లు వలెనాచి
 కుమారసాక్షిమికిని, శరణులకిని, ప్రాప్తాదేవునకు
 నారాయణునకును వలగుదివల్లీపురుషులకుతెలు
 గలదుకాని మాకుతెలియదు. ఆవిషయకనపాక్షి.

79

ఆప్రభు రాజు ఆపలుకులను వినినవాడై
 యెట్లులపవకెను. ఆదియెవరు ఆయననుదీని | యెక్క
 ఆళ్ళగునుతెలిసికానిచెప్పినవానికి విశ్వశలీయమె
 వలగుననిదెళ్ళ దీరంకు వినియోగములు ఆప్రభుగించెదను.
 ఆవిగట్టిగాపవకెను.

ఆప్రభు రాజు చేత మంజునాథునిబ్రహ్మ
 త్రమునుబసవన్నప్రేమలనాచెలకలెసికాని, గురు
 ప్రసాదానింబనవాడై ఆకరిజిత్తునులంబరు సంఘాత్త
 పడి పాగడుర్చుండగా ఆకరుగళగళనదీనినవాడై
 గ్రంథులువ్రాసి నిశ్చయముగా వ్రాసెఆళ్ళకు తెలు
 ర్థములకు కూడచెప్పెదను. ఏ యా! రాజా యనె
 ష్చి ఆప్రభుచెప్పెట్లుకు శరణులొందెను.

చూడుకలవంశము వారు లగ్నకన్యకైపం
 నన నమనది యెనిమిది కన్యకై వ్రాసె మునింబా
 సనముత్రంద యున్నది. గ్రంథమాదలు ముకు సంశయ
 మెందులకు, ఆ విషయమునియు, నీకన్నులకు నమన
 స్సునకు సరి పడెట్లుగానేనుండియె చూపించెదను.
 ఆచెప్పినందున రాజు మికితరి సంఘాత్తపడినవాడై,
 ఆలక్షణకు కాశాటేలను పరిపంస పైనయంకిన
 రాజునిటియంబ వారలచేటా ఆత్మగా నింపి
 ననుత్రంద్ర, వివింబన వాడాయెను.

80

ఆప్రభు కుదనమయెకక సతప్రభుమం
 తయనిచెప్ప వలెనది. మూలకు ఆకరి | ప్రభున
 ప్పనానుమన కుమారుడు గానెప్పిన నానాకులవే
 నున్ను మేరు పశవీలాము పుట్టుచున్న నాయనప్రభు
 కుమారుడు శరణు ప్రకాశమాన ప్రియమంకిన.
 ఆప్రభు రాజు ఆత్మవలెనునుచూచి ఆద్యులకైన
 కంతాకరు కలనాడై యుం శరణులయంబు అందరు
 మంత్రముచేయలొగడింబుకాని శరణులను
 చూచి దీరా! గ్రహియెట్ల చగిదలీశు. ఆవిషయతరం
 గుగళనమపగురుకు శరణులయొ నెవరెవరును
 లెంచుమండి.

ఆప్రభు బసవేశ్వరుడు చురువత్తవత్త
 చూ యంకిన వాడాయెను. ఆనమయము నాకునిం
 బాననమం గుంకనప్రభు మును జేసెయిచ్చెడినరులు
 మునందు బసవేశ్వరుని కరస్ప భనమాత్రములంకి
 దేవతపిల్ల వ్రాసిన గ్రంథాలకి నూరం తలుగా ఆవ్రము
 కర్తవ్యమునది. ఆయనకన్న నంబరీలకు ఇదికాదుగా
 పాంశివట్టి ఆవ్రమును బుజ్జలరా య కురూబ చూచి
 పడి శరణును నాం పభేయము ప్రేమలొగడినెల
 మంత్రము వాయును ప్రాప్తమగునెవరును వింగ
 నమె నతింబుకాని శరణునప్ప శరణు నీత్రమెనంబ
 యాచెయల | జగ్గింబుక యాప్రభుకుమరుల
 లిగ్గపురుషుకుకాకుంబుగాంతరములయంబుక
 వాంకి ప్రభానపురుషుకుమరి, అప్పుపనవక్తవనానా
 కుచ్చు కుచ్చుకుమరి కలుగును వలెనది మనసు గానె
 వలెనది వాని గనుగానె.

81

అక్షయమగుకలయితకు పవనవారము
 ఉత్పలముకు పచ్చనవారముగనునాడు. ఇలానియ
 నానావమువలన సమస్తమగుజగములు విశ్రాంతమును.
 ఈలానిదృష్టిమండి నానాభువనములు ప్రకాశమాన
 మగును. ఇలాని మాన్యస్థివలన సంపదలన్నియు
 వశ్యమగును. ఈలాని వాక్యకలమండి. అగ్రు
 శ్రేణియగును. ౧-కరెండు మాకు, ౩-౪ మాకునా
 లగును. అలానీల ౪-౫ నాలుగు ఆయకు, ఆయకు
 ఆరువేరని యీ ప్రకారము అంతరణ్డైర్ల విధాన
 శాశ్వతములైతే సురమహిమన గాఢాదుత్రులచ
 ణంబులకు దీనిగుణలాలుగా సచ్చులుకులలాపం
 బుగా అంతరీకరక్తిచేటందులకు యాననవశమగు
 వచ్చి యునాడు.

82 ఆనిరాజులమంగళమంగళుబళ్ళులరాయ
 కు సమస్త పని యోగాల వానియు ప్రకాశములు లను,
 అలాని రతి క్రీడ మాయుండి. యుద్ధం ఆనిరాజులైతే
 కు బసవమంత్రని పిరిపింబు మన్నింబులా పంత్రంకు
 గురి ఆమాలులైతే అగ్రోశవరుదని పాగడుగు శార్ద
 మాదకూర్చుం దెట్టి సురుమరాంబరము లను, మా
 అనరత్నా బ్రహ్మణము లను, ఆదరణలకు ధరియంప
 జ్జోడి సర్వశింబు ఆప్తుకు బసవశివనియే రాజుక
 నివాసియై మండి.

ఈ భరణికినియే యీ అల్లల సామకు
 జగమునకు భవప్రాజగమునకు రాజు ప్రసాదించియు
 గాతనా పరాణమునకు సుకృత ప్రసాదించియు
 కుము, రయలు కాపాడుమని పోయి బసవరాజా!

అక్షయమగుకలయితకు పవనవారము
 ఉత్పలముకు పచ్చనవారముగనునాడు. ఇలానియ
 నానావమువలన సమస్తమగుజగములు విశ్రాంతమును.
 ఈలానిదృష్టిమండి నానాభువనములు ప్రకాశమాన
 మగును. ఇలాని మాన్యస్థివలన సంపదలన్నియు
 వశ్యమగును. ఈలాని వాక్యకలమండి. అగ్రు
 శ్రేణియగును. ౧-కరెండు మాకు, ౩-౪ మాకునా
 లగును. అలానీల ౪-౫ నాలుగు ఆయకు, ఆయకు
 ఆరువేరని యీ ప్రకారము అంతరణ్డైర్ల విధాన
 శాశ్వతములైతే సురమహిమన గాఢాదుత్రులచ
 ణంబులకు దీనిగుణలాలుగా సచ్చులుకులలాపం
 బుగా అంతరీకరక్తిచేటందులకు యాననవశమగు
 వచ్చి యునాడు.

అక్షయమంగళమంగళుబళ్ళులరాయ
 కు సమస్త పని యోగాల వానియు ప్రకాశములు లను,
 అలాని రతి క్రీడ మాయుండి. యుద్ధం ఆనిరాజులైతే
 కు బసవమంత్రని పిరిపింబు మన్నింబులా పంత్రంకు
 గురి ఆమాలులైతే అగ్రోశవరుదని పాగడుగు శార్ద
 మాదకూర్చుం దెట్టి సురుమరాంబరము లను, మా
 అనరత్నా బ్రహ్మణము లను, ఆదరణలకు ధరియంప
 జ్జోడి సర్వశింబు ఆప్తుకు బసవశివనియే రాజుక
 నివాసియై మండి.

ఈ భరణికినియే యీ అల్లల సామకు
 జగమునకు భవప్రాజగమునకు రాజు ప్రసాదించియు
 గాతనా పరాణమునకు సుకృత ప్రసాదించియు
 కుము, రయలు కాపాడుమని పోయి బసవరాజా!

ಪೊನ್ನಿ. ಪೂಜ್ಯ ವೆಂಕಟರಾಂ | ಗುಣಗತ ಮಾರ್ಗವಾಗಲ

ਭੁੱਖਿ ਮੁਖਿ ਭੁੱਖਿ ਕੁਲ ਭੁੱਖਿ ਪਾਤਿ ਭੁੱਖਿ, ਭੁੱਖਿ ਭੁੱਖਿ ਭੁੱਖਿ ਭੁੱਖਿ

శ్లోకములు ౧౦౩॥ శివరత్నప్రకాశము

ಉಪಚಾರಕುಯುಕ್ತವಾಗಿ ಭಾವವತ್ಯುಪಯೋಗ || ಇತ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ

ಕುಲಾಬಧು ನಿತ್ಯನಾ ಯಂಭಕ ಮುಕ್ತವಲಕುಕವ

ಅನಂತ ಪೂಜೆ ಸ್ತೋತ್ರ ವಲ್ಲಭರಾಜಾಚಾರ್ಯರವರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದುದು.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

శ్రీమద్భక్తానుభవములు ౧౨ || భక్తులు ముప్పాళ్ళ యను తోగినా

శ్రీమద్భగవద్గీతా సమీక్షా-పరిచయము. పాఠములు ౧౦.

ఆనందమూర్తిప్రకాశమునకిది పాదములు ౧౦౧ కు

పరిసరము పంటకార్యము విడువకుండ భూస్వాములు

ఉం॥ ౧౦ ॥ శ్రీకృష్ణమనస్సప్రకాశః శ్యామవర్ణః ఉం॥ ౧౧ ॥

అవతార గానకృత దానాపాంసరాలారం నక్షపింబే

ಭಾಷ್ಯವತ್ಯುತಂ | ೧೨ || ಕಾವ್ಯತುಲಿಂ ಲಾಸುಸ್ತು ಪ್ರತಿ

మరవా | దులదొన్నెలికి అయినా అపకు యము పుట్టి

శ్లోకములు ౧౩॥ సాంబశివుని నందించు నాని

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

విశు మూలము అంతయుగా వసనామకాని, నిను
 క... ..

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ತೆನಕು ತುಂಬಿದುದು ತುಂಬಾ ತುಂಬಿರುವುದು.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(c) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

ಶಿರಾಂ ಬಹಮನಿ ದೆವಡಿ ಭಾಷವಲ್ಲುಂ 17 || ಜಂಗಮ

ಸು. ೧೦.೬ ಮೀ. ಎತ್ತರವುಳ್ಳ ನಾ ನೊ. ೧, ೨೦೧೨ನೇ ವರ್ಷದಿಂದ
 ಮುಂದುವರಿದು ೨೦೧೩ನೇ ವರ್ಷದಿಂದ

అంబేద్కర్ జయంతి 100 వేల సంవత్సరములు

1947

అంబింజి నామములకు గానికయింకెది బాధన

మే 01 2011 మే 30/01 ముగియబడినది తరువాతి

శివరాత్రి వందేతి వాడవ శుభం 1901 క్రితావసరమైన

$3 \times 8.7 + 9 \times 6.50 = 207.90$

ಮುಗಾನ್ತೆ ಕೆಳಗಾ ಪುನರು ಪಂ. ೧೧ || ಸಿಂಧು ಎಂಬುದು ಕವಚಶಕ್ತಿ

အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ၁၃၁-၈၆၆၀၀၀

మైన మతముల నెల్ల మునఁచుచున్నట్టి సేతలమున

مستوفى من الامتحان في تاريخ ١٠/١٠/١٤٢٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

ಅಕ್ಕಿ ಸುಟ್ಟಿ ನೆಲೆಸಿ, ಅಂಜನವು ಒಣಗುವುದುಂಟು.

తాను చెప్పినట్లుగానే జరిగిందని, ముగియించి

2000-2001

ಸಹಜೋದಯವು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ
 ಮೌನವು ಮುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

శ్రీమద్భక్తవల్లభానందాచార్యుల వ్రాసిన

సమస్తమును గానమునకు వ్రాసినది.

నాతిక యే పదలును. ఇది వాక్యమున నగుచుం.

అనుబంధములు

تاریخ ۱۳۰۲ قمری ۱۲۸۱ شمسی ۱۳۰۲ میلادی

ఆనాథులు నిలబడగలగినట్లుగా సామర్థ్యమును పెంచుటకు

అంధును నీ ప్రాంతమునందును జరి. ఈ ప్రాంతముల
 దినదినమునకు చేయు సమాచారముల వర్తమానము
 అప్రతాపము. ఈ ప్రాంతమునందు అన్నియును
 లవారు బ్రాహ్మణ వనిన వారై, బసవేశ్వరీయని దత్తము
 చేసికాంచును ని ప్రాయాగిష్టి వజ్రముం జరి.

అని జరి వేరవేరవలములనే ఆవారముల
 నకు ప్రయాణము. అని వచ్చి వారి బాంధవ క్రియను ని ప్ర
 కాశమానము కియిన బాంధవ క్రియ క్రియ ప్రాంతం
 చునా! అనికాంధును క్రియ వచ్చి బాంధవము
 యాశించుమాన్యు బసవేశ్వరీయకు పురుషుని ప్రాకు
 కాదు. అని యా ప్రకారం అనుకాను వారినుంకి నం
 ప్రాంతమునందు చేయుచు కాంధము. అని అనిక
 మందిని బసవేశ్వరీయని మాన్యు బాంధవ ప్రసాదము
 గాముల మాకు వచ్చిని. అని ఆచారములను బాంధవ
 సముచారము వస్తువులుం జరి.

కాంధముంది బసవేశ్వరీయకు అని అనిక
 అకు అరవి వచ్చి బాంధవము. అని మి యానినట్లు బాంధవ
 రోచి వస్తు ప్రాంతము కాంధము. ఈ ప్రాంతముల వస్త్రా
 ప్రాంతముల మాదనును, అచరముల మాదనును
 అంధునికల మాదనును, రథా రథాళులయకాంధము.
 యా ప్రకారముగా వచ్చి వారు కాంధరు. ప్రాంతమున
 రుచి క్రియ లక్షణం లయన గురుకుల వర్తమానము కాం
 దును సంగళ అరమయన శాస్త్రాంగుల వస్తులు
 కాంధరు, నవవస్త్రా వస్త్రాళుల బాంధవ కాంధ
 దును, మహా మాగాంధును, కక్ష యంధును,
 కలన్దులముల యంధును గాన గురుకుమర శాస్త్రము.

87

మందును, యంధులను శాస్త్రముల యందును శాస్త్రముల
 వచ్చి వారు కాంధరును, ప్రాంతముల యందున
 శాస్త్రముల కాంధరును, విశేషమున బాంధవ ప్రాంతముల
 దివజ్ఞుల వారు కాంధరును, మనోగిరి ప్రాంతముల వా
 రుకాంధరును, కేవలముల యందున వారి వాంధవములు
 కాంధరు, పరమ శాస్త్రములను శివయ్యకు లిలును
 శాస్త్రముల లో సమాచారముల బాంధవముల
 యందున వారి బాంధవముల కాంధరును, నిరంధ
 కి శివ శాస్త్రముల బాంధవముల కాంధరును, అ
 మల బాంధవముల కాంధరును, ప్రాంతముల కాం
 దములు కాంధరును, సలాంధములు కాంధరును, సా
 నవంధుల గురుకుమరములను, సప్తమం శివ శాస్త్రముల
 సాంధవన యందు బాంధవముల కాంధరును, దాన
 వంధులను గాంధులను నాంధులను నాంధవనా
 లంకా శాస్త్రముల వారిను, పద్ధతనముల బాంధవముల
 గురుకుమరము, విశేష బాంధవముల అనుబంధములు
 సకల విద్యారాంధ్రములను, కాకకులను, బాంధవ వా
 రును, అరవి వాంధులను, వాంధవముల వాంధులు, లాల
 మాంధవ సింధు సింధుళ శాస్త్రముల శాస్త్రముల
 పాంధవ, మహా కురుంగవంగ శాస్త్రముల శాస్త్రముల
 యంధులకు శాస్త్రముల కక్ష రుచి, బాంధవ
 పాంధవ, అచరముల యందు మహాంధులకాంధు, బాంధవ
 కణ పల్లవన మార ప్రాంతముల శాస్త్రముల శాస్త్రముల
 బాంధవముల బాంధవముల కాంధుల కాంధుల
 మహాంధుల కాంధుల కాంధుల కాంధుల కాంధుల
 రాంధుల కాంధుల కాంధుల కాంధుల కాంధుల కాంధుల

88

89

92

పంతులువలమండలింగము కుంజుకాచలసిన పదార్థముల నానంగి అలప్రతిచేస్తా వ్రాడెను.

ఈ ప్రకారము వ్రాడె గణన మూర్ఖులకు కం
వలసిన పదార్థముల యిచ్చి అలప్రతిచేయుచుండెను.
ఈ ప్రకారము వ్రాడె గణన మూర్ఖుల గణన పట్టికలకు
లకు శివునకయినా తిసాధిలము. తిసువంటి భక్తులు
యూరనుచున్న గుని చేత పూడి చేయుచునుండగా
సంజూషణి వసుదేయుంకి నాళి గణమాల వాడు గాంధ్ర
భాషామూలము వ్రాడె వాడు ౧౧౦౦౦, పెరుగు శుభియం.
చేసాడు ౧౧౦౦౦, పెరుగు మాగక భుజియం చేసాడు,
ధూటాది ధూటాకులు శుభియం చేసాడు ౧౧౦౦, సదాప్ర
మంజు పలవగా కావినతి శ్రీ హిందే వాడు ౧౧౦౦౦,
నదుల అనినెను మల అని ప్రదకమనే నరల నట్టి వాడు
౧౧౦౦౦, బరహాగిలుల పరమార్థం శ్రీ పూపముల
అంధ్రవ్రాడె వాడు ౧౧౦౦౦, కట్టు మునుగుల అంధ్రవ్రాడె వాడు
౧౧౦౦౦, మొన్నుకెగెల అంధ్రవ్రాడె వాడు గావలసిన
వాటి అంగి వ్రాడె వాడు ౧౧౦౦౦, వాండు కుంబుల కట్టు
పుల అంధ్రవ్రాడె వాడు ౧౧౦౦౦, కట్టు మకరీక వ్రాడె వాడు
భానులు ౧౧౦౦౦, సత్తుసత్తు వ్రాడులు శుభియం చే
సాడు ౧౧౦౦౦, దత్తు వ్రాడుల కిమల వ్రాడులు పుల
ములు, వ్రాడె కక భిమివలగు మునుల వ్రాడు కాండు
మోక్షాధులు ౧౧౦౦౦, తిమ్మవెని నాపుని భాగినము
చేయువాడు ౧౧౦౦౦, నకలత్తు వ్రాడులు విడిచి పెట్టు
వ్రాడు మూత్రము వ్రాడు వాడు ౧౧౦౦౦, ఈ ప్రకారము
కాయా ౧౧ ౦౦౦ శివుల క్షల వది మూడు పలుమంది
మంగమ! మూర్ఖులు భూరి భాగినము వాడు కలత్తు

93

అంగం ౬ యాచివెలు. వ్రాడినాక భిమివలగు మునులకు
కా పంక్తి అంధ్రవ్రాడె భాగిన ముచేయు వాడు మహాశివు
కులు ౧౧౦౦౦, వ్రాడినాక వాశాంగనల గల మూలయం
మ
ధు రతియచ్చ అంధ్రవ్రాడె వానికి కావలసిన పదార్థములు
మూడు నాళి పి స్త్రావ్రాడె మండలింగములు ౧౧౦౦౦, తిరు
కాళి ౪౬౦౦౦౦ నాలుగుల క్షల తిరు వాచివెల మంగళు
మూర్ఖులకు ప్రతిచేయవలయు ప్రకారము వాడు పురు
తానినెను అలాచే వలచే వ్రాడుచుండెను.

వ్రాడును గాక ప్రతిచేయవలయు తిరుకటంగ
మూర్ఖుల పట్టి మూర్ఖ వాడు మది, వానికి కావలసి
నయిష్టాధులు ల గణనకు తిసాధిలము గా యిచ్చుచుం
డెను. ఈ ప్రకారము నిరవధికము మోతాదీరులుగా
భూరి వ్రాడుల వ్రాడులు శాసనాభరణములై సమస్త
మహాశివులకు యిష్టాధులు మల నానంగుచు
బుద్ధుల శాయని వద్ద బసవేశివు కుల భాగినములు
కలవము తిరుపిండు కాని రాజులను ను పాండు
చుండెను.

వ్రాడు మోదాచి భాగము.

... నా పాదములకు ని కెక్కయగు నాగలం
 పాదములకు కలువచే న్నీలమనోహర
 చెన్నెలకనాయకుని శ్రవనకథా
 పుణ్యంబులను.

94

కళ్యాణమందు తాపూరకయ్యయ్యరిన
 నాళ్ళకు కులంబులు అయ్యెను. అయ్యెను కులంబులందు
 ప్రియవారు. తాగేమారులకులమందు వినిక్రించు అన
 పూర్వము కులంబులందు విశేషము చేకర్చుచున్నందు
 పక్షి అంగుళింగముల ఇక్కడ నీని వింబులు నిరహంబు
 వచ్చుచున్న మాత్రములను మానినచుండు మాత
 మునుండి వచ్చుచున్న కులంబులను తాని, 9999 వాంకరవాం
 కరములకు నీను కులంబులను నీను చూచుచు వచ్చుచున్న
 కులంబులను చూచుచుండుగా, నీను మీనకులమగు తాగేమారు
 లను వా కను, కనియూరగా పోవుచుండుగా బసవోక
 గుడు అనినది.

తాగేమారులను కక్కయ్యరినను. కులం
 బులను కులంబులను చూచుచున్నను, రుకమా అరియన
 ముడి వాచయ్య మాత్రములను గాన ముడి వచ్చుకులంబు
 ముని నీయూరికెక్కుము, మును వింకెక్కు వారి కుల
 ముమెంక వచ్చునా! వచ్చుచున్న ముకులమ నోరు!
 ముక్కు వియగ వా కను మును ముకులంబులను పు
 త్రితి. కూడలసంగరు వీవా యని భాసినరచనము,
 బసవన్న పాడినటు ముకులంబు కక్కయ్యరిన ప్రసా
 దమునాకు అనునదికి నాళ్ళు మును నాయని చూచు
 ప్పుతా నియుండుగా చూచు నాకడన మునుండు కక్కయ్యరి

95

నారి గలమాములనుండు పిపికప్రసాదసంబంధమైన
 పికపెయకు అసీకాని బయటికిగాగా కిలిసవనని
 చూచు అపిపికకానికి చక్కరయ్యె అమెయకును
 విడిపించుక | అనకుండు పుంబెరుగునకట్టి అపి
 పికకానికి దుశ్రు అవము యిట్లుంబు అకక్కయ్యరిగాని
 ప్రసాదము అసీకాని పోయి కక్కయగు నాగలం
 లకకు యిట్లునందున అప్పు వసుయన ప్రసాదమును
 నాగలంబుకను వింబెను.

అప్రసాద ప్రభావమువలన కక్కనాగ
 లంబకకు గట్టము అయ్యెననిబసవనని అసీకాని
 అయ్యరి కక్కనాగమట్టిగట్టమందు యుదయంబు బస
 వననిగాని అసీకాని కులంబులను చూచుచుండు
 నాయకుని పేరుకొని ఇక్కడకు లకుమ పసీనులూ శ్రీ
 తియిన మహా అక్రీమమును, యిట్లుంబు లనుండు
 యునుండును.

వికరిక కక్కయ్యరి అసీకాని యిట్లు
 కట్టిపట్టి మాత్రమే కక్కరాట్టద గ్గరమంబు బానికి
 క్కుడి వచ్చునకా యకా అసీకాని కులంబుల బా నీహమబసా
 శి వనికెక్కినరాదు అసీకా వము అంబుండుగా చూచు
 కక్కనము నుండు ప్రలాపరాంబుని గుడియందు శ్రీశ్రీవా
 చాచులిం విష్ణు ప్రసాదముచేయుచుండుగా మాత్ర అయిన
 విష్ణు ప్రకూ రాక్రీవలారములను పముక్రమునాదల
 శ్లాఘనంబుచేత సప్ర సముక్రములు ముకమాయెను
 అనిచెప్పితి.

అందుకు కక్కయ్యరి అసీకాని కులంబులను
 కూర్చున్నవారాన్ని శివుడు సంహరింబు అశిరస్సునుండు

96

మొదలయిండుదశలందు. మొదలు తనచేస్తుకుండునా
తనెను. విష్ణు శ్రవణసంహారాదుకై హిరణ్యకశిపుడుతన
రాక్షసుని వాల్మీకీయ కృపా నమోననించెను. తనవైష్ణవశ్రు
తచేష్టితగనుక తాడుకు కక్కయిరి తననది వీరభద్రుడని
రుడు తనా రసింహుని సంహారముచేసి తననదక్షులు
సుకష్టముగానినవాడై తననియుభయ కర్తయుభయతని
దశింబనవాడై నక్షరుడు తనచేష్టారాజుయనెను.

మొదలగువలారామందు ప్రత్యేకనవాడు
తన శ్రీవైష్ణవశ్రుతచేష్టిన వాడైతి. తాడుకు కక్కయిరి
తననది తనవరాక్షుడున యాశీర్వాదు, మోక్షయొక్క
దశింబలారములను వచ్చుచేసి తనవరాక్షు శ్రుతులు
దశింబనాడు. తనచేష్టారాజు. ఈశ్వరునిగుణ్యవైష్ణ
వశ్రుతయె శుక్రకారముల భక్తియంబన యుచేష్టారాజు.
అపక్షపాతమును యాచర మృదులనినరాడు. తాడు
వంతుప్రస్తకములను కాశీపాశాపేయ కూడదా. తన
అగమంతెనిసి మగరాక కయ్యగారు అచల మృదులు
ని యాపియో నాడెచెను.

ఈవార్యబంధులరాయడు వినికక్కయిరి
నుమిదిదింబు యాత్రకారము విక్రమిని తనారయ
ముగా నేగువవచ్చునా తనెను. తాడుకు కక్కయిరి
తననది. శివమూషకులను నేగువవచ్చును తనెనాడు.
ఈశ్వరతనది తావుకెనిది నేగువవచ్చునా యనెను.
శివమూషకలను మోసినదినిశ్చయము. తయితెర
నిదేహము నందు నాగరాగముల పడినది నంతరిక
నాచితెరవము సమీపముగా ప్రవేశింపబడుతనెను.
మొదలగులు యక్షుడు కక్కయిరి తాడు నాగరాగముల పడినది.

97

వారి నాచిత్రుడు నులపడవోత ప్రకారమును జున్న, మ
నమున్నది. తనకక్కయిరిచేష్టినందున తప్పకుండుబంధు
రాయడు బసవననిను పలుచుక కక్కయిరిన హిరణ్య
గావచ్చి తిశవానినెనుచే వారకు తననిదేహము
తయపురుగులుగా తయ ప్రవేశిం. తదిబంధు
రాయడు చూచి తినిబ్రతు నకుకక్కయిరిను,
కక్షింబనను సారీశము నదింబు పడెను.

బసవననిను చలయన ప్రమదగణము
లలామ భక్తి గృహము నకు నేగియియును గా ప్రవేశి
నవాడైతి. ప్రకరణ కక్కయిరినంబుగానిక యాపికక్ష
లగాకరి చేయియు తినిన కారముగ్ని కాజ్ఞవ తన
తాడు యక్షునిగుండు భక్తిపంపయి సత్రయ
యందు వికల్పమై ముఖము గానుండెను.

ప్రతి రింతవచ్చుగారు.



99

100

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర పరిశోధనా సంస్థ

తెప్పకుండాను పునఃమహిమ చుండును పునః

103

కారణమహిమలతావేసి-తీత్రవణులయిన బులు
నులు వ్రుసియున్నవ్రులజ్జుతిబుడ్డ మయినాదన, తెప్పకు
రాజు కేమ్రైరవారినిపిరిపించు పయినెనిమిదివేలకూ
లాలనుచేసికేమ్రైరవేపుగమంత్రయినకులన
డియునికి తికాశవాళ్లు మురదరతినాగలంకారలిలు
పునీతి. పయినెనిమిదవేళకూలమహిమ సుచేయించ
మనియుండుగా తిరిగివేసిచేయించు పికాశవాళ్లు
మలాగేయించుండుండుగా తికూలమయించు
మంత్రచూపినాదాడు తికూలమలనలచేసికాని
వజ్రబియ్యమలు పిరిపించు కూలావేస్తూరాగా
సోగిగానివిమనరెండువేలకు మేమూమార్తెలనుగు
డులు తిరిగివేస్తూన సంబంధుల సాదామలపట్టెనె
ప్పినాకున వారిని పిరిపించు మార్తెలచేసి నిలచన
రెండువేలకూలమలకు చూడదనుమ కిడికాదుల
నుచేప్పించు, వేయించు.

తీత్రకారమజ్జెనులసంహారము చేసి

అనిజ్జానసంబంధులజ్జెనవాణము మనించు. మంగా
యకరికితన శివావారములగీ తనప్రమథునికి
జ్జేనాకారమలాము నువిడిపించు శివభక్తి యందు
తీరతింతురు శివునియందుకూర్చి ముఖముగామె
రుస్తూవుండెను.

ప్రదిమూడవభాగము.

తీను మిషయలైకు నంబిశవీరుడు
తెజ్జింగమునులుచ్చినకాదు.

పడకగల్గితేప్రకమునందు రాజులిలు

చేయచుండినతిమిషయగారి పంశావళ భాగలు
దొనరుతొమ్మిది నందిరాజులు తిరిగివామిక్రిమింది
చంద్రగుప్తరాములు తిరిగివారు పదిమంది, మారరా
జులు తిరిగివారు యరు పదిమంది, రాజేంద్రులనీవారు
యరు పదిమంది, చాళుఖ్యులనీవారు
యరు పదిమంది కరిచవుంకి వీరివంశముందు తెల్ల
కల్పచూడామణియేరాజు పుట్టి పడకగల్గితిరు
నట్టిపట్టణముమేలగురాజులిలు నువారింతురు
యందెను.

తిరిగివారు మహర్షికారు ననదియం

దెను. వారిభక్తికిగచ్చుమందు క్షేరసముద్రమునబంతా
మణిపుట్టినట్లు పసుభీశరాయకుజునిక్రిమి తీత్రకా
రాజు బాలలిలు పోగా సకలనిరాసాధిపక్షిణాను
వింగప్రసాదముచేసిదీర్ఘజీవనముచేయ కుండెను.

తిట్టినియమములగుండుగా పికాశవా

క్రిమిబలము తిరుగుత్రుము మొక్కిలికామమని
వనానికివేళకు పగియ యుండుగా తికాశవాణును
దిగినినాదమును చూచుచుండుగా తికాశవాణు
యప్పేపగియెను. తికాశవాణి వజ్రచూకగాతిరు
జ్జెనుచేకుండెను. తికాశవాణి తికాశవాణినుజ్జి
వింగనట్టి నామకేనందున గుక్కిమరి యంబాము
వుంకి నందునమగుచినాడు తికాశవాణి వజ్రచూకగా!

ఆపైనుకొని మధ్యయ్యింటికి బకిలి అంత్రం

ఆయి యిచ్చి 20 గాను నాకు నేరముని చేతనా సంత్ర
మయి యిచ్చెను. ఆమా నాకు కాని నేరములకు ఆ
స్థలమందు గాన యిచ్చెగాదు పూ కావినే యిచ్చెను గా
మామందు ని ఆలొపూజా ని నాకు ముగ్గు ముంకగా ప్రభు
దేవత యిచ్చె 20 గాన యిచ్చెగాది 20 గా ముగ్గు ముగ్గు
108 గావెన నేమిమంతు. | నేని ఆని మధ్యయ్యి శరణునా
కుచ్చి 20 గాను అకుకర స్థ శమందు సావీమి యిచ్చె
చేసి కాని ఏదగుంత్రము బేక్షత్రయంబును తానెకుగ
చేసి కాని యుంకగా ఆని మధ్యయ్యి అంగులు యిచ్చె
కళలు 20 గాను నాకు చేసి నట్లు కనిపించునది.

ఆది మూల మాస్తి పక్షిలు ఆని యిచ్చె
యుంకగా ఆపై ప్రభుదేవత వచ్చి అంగుల నారా
కాని 20 గాన చేతనా సంత్ర మాస్తి పక్షిలు అట్టి
అకుకర స్థలమందు యుండిన 20 గాను ఆని గా
నుకాని, శ్లోకాలు - (శ్రీమదం)

ఆనారా గును నమస్కరితా నిష్కాదంక మేవ
మజ్జా నామ గమత్తేన ప్రత్యక్షంబ ప్రసాదకం.

ఆను నట్టి అంగు ముగ్గుల ప్రభుదేవత లకు
అంగులు నాకు చుండుక తానెచ్చెన నుమధ్య ఆ 20 గ
ముచ్చె, నుమధ్య శివుడు లో ఆని ఆల్ల సేవ
ముచ్చె ఆ 20 గాను బిళ్లగా మే శివునికి యిచ్చె
20 గాను ఆ 20 గాను, బిళ్లంబును శివుగా మే
శివుదేవరు, ప్రభుదేవరు కల్యాణి కాని వేషెను.

ఆకల్యాణిమందు బసవనమేవ బలుకాని
ప్రకారము ప్రభుదేవతా 20 గాను ఆనాదేవత

109

ఆని మధ్యయ్యి గాని నుమధ్య ఆయిన నాకాయెను. ఆ ఆ
నుమధ్యయ్యి గాని ఆల్ల ముచ్చె వరకు నుమధ్య ఆ
యెను. ఆ ఆల్ల ముచ్చె వరకు చేసిన సవనమేవ
యిన సకల ప్రభుదేవతలకు మహా జ్ఞానమును ప్ర
తియెను. శివాను బావ నినుకుండు ఆని మధ్యదేవత
స్తోత్రము నుచేయుచు ముగ్గులు గామంకెను.

మడి వాళయ్యి, మరసంయ్యి గాని
కత్తా వృత్తాం లామల

సంప్రదించే ప్రశంసనాకు మడి వాళయ్యి
మానయ్యి గాని శివుక కాయ ముంక 20 గాను లదా
నేరము చేయుచు ముంకగా కల్యాణి మునకు బస
వనమేవ బలు యిన ప్రభుదేవతలకు వచ్చె. ఆ ప్రభు
ని ఆన జ్ఞానికి ప్రత్యమమున వాని సేవ చేయు
దును, ఆను నట్టి జ్ఞాని జంగముల బళ్లనాను
చేయవేసెను ఆను యు బుక్త్యై కల్యాణి మునకు వచ్చె
ముంకగా దుగ్గులు నాకు శివు నదే ఆని ఆల్ల గాని వచ్చె.
ఆపైను మా 2 గాను బిళ్లంబు గాని శివుని బ్రాహ్మణమునైన
లకు నదేరంకు బ్రాహ్మణులు గాన 20 గాను యిచ్చెనాకున
మడి వాళయ్యి మానయ్యి గాని నదేరంకు బ్రాహ్మణుం
కగా ఆకళి నుంకెన జమల స్తోత్రము చేయుచుంకె.

110

ఆపైను మడి వాళయ్యి మానయ్యి గాని
కల్యాణి మునకు వచ్చె. | బసవనమేవ బలు ప్రకారముల
బళ్లనాను చేసి ఆకళి నకు లకాయకా చ్చ బంగారు
లకు ఆల్లంబును బిళ్లలగా యని కపటకల్యాణి ము

